

# 平井 元喜 ピアノ・リサイタル



ロンドンを拠点に広く世界で活躍するピアニスト・作曲家、平井元喜さんは作曲家平井康三郎を祖父に、世界的チェリスト平井又一郎を父に持つ音楽一家の出身です。今回は、新作のオリジナル曲を携えて、2011年以来約3年ぶりに高崎でのリサイタル開催です。

## Program

J.S.バッハ (平井元喜編曲)  
オルガン協奏曲 二短調 BWV596 (原曲: ヴィヴァルディ)

平井元喜  
童話絵本のための組曲【ピアノソロ版2014】

チャイコフスキー  
ドゥムカ 八短調 ~ロシアの農村情景~ 作品59

シヨパン  
エチュード 作品25-1「エオリアンハーブ」  
マズルカ 嬰八短調 作品63-3

平井元喜  
グリーグへのオマージュ (1987/2007)  
Improvisation on EDvArD GriEG (2014)

グリーグ  
ノルウェー舞曲 作品35-2  
アントラの踊り 作品46-3 (「ペール・ギュント組曲」より)  
『叙情小曲集』より抜粋、他

※曲目は変更の可能性もございます。予めご了承下さい。

## Profile

平井元喜 (ひらいもとぎ)

ピアニスト・作曲家。73年、チェリスト平井又一郎の次男として東京に生まれる。祖父作曲家・平井康三郎にピアノと作曲を、祖母にヴァイオリンを学ぶ。桐蔭高校を経て、慶應義塾大学文学部哲学科卒。99年、英王立音楽院大学院ピアノ科卒。同年、「サー・ジャック・ライオンズ音楽賞」受賞。これまでヨーロッパ、アフリカ、中近東、アジア、アメリカ各地を演奏旅行。05年、「日・E市民交流年」最優秀アーティスト、07年デューク王室のこの楽団を導くコペハーゲンでリサイタル。09-12年、ヌスタカホール(ブラ)、モーツァルトホール(ブル)、でテュホ・ヴィルトゥオージ室内管弦楽団と協演するなど欧州各地をツアー。

2011年、カーネギーホール(ニューヨーク)でデビュー・リサイタルを行い絶賛される。ロンドンでは、「室内楽の殿堂」ウィグモアホールやカドガンホールでしばしばリサイタルを開催。日本では紀尾井ホール、京楽斎朝日ホール、津田ホール、豊原、王子ホール、東京文化会館、銀座シャネル・ネクスラスホール、ラフォーレ・ジュル本音楽館などで演奏する。2014年以降は、カーネギーホール(NY)に再登場するほか、コンセルトヘボウ(アムステルダム)、クイーン・エリザベス・ホール(ロンドン)など欧米各地でリサイタル、オーケストラと協演、フェスティバル出演などを予定している。

作曲家としては、ピアノ曲、室内楽から映画音楽まで幅広く手がけ、その作品はカーネギーホール(NY)、サウス・バンク・センター、ウィグモアホール、セント・ジョンズ・スミス・スクエア、チルドシー・ラフォーシェ(以上ロンドン)、ブルクス・フェスティバル2014(オックスフォード)、カザルス音楽堂(リル/セロナ)、J(日本文化会館(パリ)、カルチュラル・サーマー・フェスティバル(ブラチスラヴァ)、カメリナ劇場、ハイファ美術館(以上イスラエル)、アルカサ(劇場(パレスチナ)、NHKホール、東京オペラシティ(以上東京)など内外各地で演奏されている。

室内楽奏者としても活躍し、ヴィルニユス弦楽四重奏団、マイケル・コックス、パルー・クワット、カールマン・ベルグシラス世界約アーティストとの共演は、いずれも高い評価を受けている。一方、邦楽・歌劇・ダンス、演劇・落語・建築・写真を含む幅広いジャンルアーティストとのコラボレーションなど多岐な活動を展開。また、芸術監督・作曲家・プロデューサーとして、07年より国際文化交流・教育プロジェクト「日本の童話絵本を世界へ」(朗読x映像x音楽のコラボレーション)を各国語で海外へ紹介している。

音楽を通して平和・環境・医療・教育問題にも積極的に取り組んでおり、国連(UNESCO, UNICEF)、赤十字会、王室マースデン・ガンチャリディなどを通じて各種チャリティー・コンサートを行う。東日本大震災以来、ス・スタインフェルツらの協力を得て、日本で20数回に渡り震災復興支援チャリティー・コンサート及び被災地での復興コンサートを行っている。現在も継続中。これまでに1,300万円を超える支援金を被災地へ届け、2011年秋、新作「Grace & Hope ~祈り、そして希望~」をウィグモアホール(ロンドン)及び被災地(宮城県七戸)で初演。

9年より精進寺及び同教団正統の承道より芸術使として10数回公演。これまでBBCをはじめ世界各地でテレビ・ラジオに出演し好評を得る。日本ではNHK「名曲リサイタル」、テレビ朝「名曲の音楽会」等に出演。05年よりNHK文化センターにて「ピアノ名曲サロン」と題して演奏をまじえた教養講座を持つ。ピアノ・室内楽などCD録音も多数。現在、イギリスを拠点に欧米各地で活躍し、その類い稀な音楽性と詩的センスは世代を超えて共感を得ている。

www.motoki-hirai.com

2014年 **6月8日(日)** 15:00開演 (14:30開場)

●会場/高崎 **シエーベルトサレ** (ピアノプラザ群馬本店内)

●入場料  
前売**3,000円**  
(当日3,500円)  
全席自由(ドリンク付)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



主催・お問い合わせ/ピアノプラザ群馬 Tel:027-363-1262

●後援 上毛新聞社・ラジオ高崎・エフエム群馬(予定)

プレイガイド  
《高崎》ピアノプラザ群馬 高崎本店 Tel:027-363-1262  
《伊勢崎》ピアノプラザ群馬 いせさき店 Tel:0270-40-6311